

TRT Rep. No :11509

## NİHAVEND ŞARKI

Usulü : AKSAK ( Yok başka yerin lütüne yazdan ne de kiptan )  
(  $\text{J} = 220$  )

KALAMIS

Beste : M. Nureddin SELÇUK  
Söz : Behçet Kemalı ÇAĞLAR

(ARANAÖMEST)

Yok baş ka ye' rin lüt fu ne yaz dan

ne de kış tan (SAZ ) tan (SAZ )

Bir tat li hu zur al maya gel dik Ka la müş

tan ah Ka la müş tan (SAZ )

tan (SAZ ) Yok zer re te sel li negü löş ten

ne ba kış tan (SAZ ) tan (SAZ )

Bir tat li hu zur al maya gel dik Ka la müş

tan ah Ka la müş

tan (SAZ ) tan (SAZ )

D.C.

NIHAVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

M. Nureddin SELÇUK

Φ ← (Meyan's Geçiş) → (Ağırca)

(Agora)

ts tan bu lu sey— mez sego nül— aş ki ne an—

lar \_\_\_\_\_ as ki ne an \_\_\_\_\_ lar (SАЗ-),

Disk sillo su ya ver— ver e ri sin—— es ki za man——

See sun bi zi sk— sam da sa rap— ren gi du man—

lar se rap \_\_\_\_\_ ren gi de man \_\_\_\_\_ lit (SAL) \_\_\_\_\_

Bir ist la hu zur— al— ma ya gel— dik Ka la mis—

KALAMIS

Yok başka yerin lütfu ne yazdan, ne de kuştan  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamus'tan  
Yok zerre teselli ne gülüşden, ne bakıştan  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamus'tan

İstanbul'u sevmezse gönül aşkı ne anlar  
Düşün suya yer, yer erisin eski zamanlar  
Sarsın bizi akşamda şarap rengi dumanlar  
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan  
*(Behcet Kemal ÇAĞLAR)*